



## Trofeo Niké, jak ji zažil Tomáš Vališ

**Veteránských akcí je dnes v kalendáři tolik, že by člověk mohl někam jezdit každý víkend a stejně by navštívil jen zlomek z nich. Proč se tedy vypravit právě na Trofeo Niké Jeseníky, se pokusil vysvětlit člen VAC Brno pan Tomáš Vališ, který se akce zúčastnil se svým Aero 750 Sport Coupe.**

„Absolvoval jsem v poslední době několik akcí, většinou jednodenních, nebo sice vyhlášených jako víkendové, ale v neděli ráno se již balilo a odjíždělo. Na Trofeo Niké jsem dostal pozvánku a do mých oblíbených Jeseníků jsem odjížděl v očekávání podobného schématu. Ale opak byl pravdou.

První, co mne potěšilo, byl hotel, kam jsme přijeli. Velmi útulný, příjemní lidé, skvělé služby, v Kopřivně pod Pradědem jsem si chvílemi připadal jako ve francouzském Les Trois Vallées. Už při vykládání auta jsem začal vnímat, že to bude trochu jiná akce. Vše probíhalo ve velmi uvolněné atmosféře, lidé začali sami chodit

a představovat se, tvořili skupinky a povídali si. Sám jsem zůstal stát na parkovišti se třemi dalšími lidmi a jedině, co nás přinutilo přerušit diskusi, bylo, že byl večer a byla nám zima. Posádek moc nebylo, ale sešla se velmi pěkná auta (celkem 55) včetně několika ze zahraničí.

Večer nás přivítal organizační tým a musím říct, že jsou to profesionálové. Sobotní program byl velmi nabitý. Vstávali jsme brzo a v osm hodin odjížděli. Ten den jsme ujeli asi sto kilometrů a navštívili tři místa. Ať už jsme přijeli do Krnova, na Karlovu Studánku nebo někam jinam, všude na nás čekala spousta lidí. Zájem veřejnosti byl neuvěřitelný. Lidé se nechtěli jako obvykle s autem jen vyfotit, ale zajímala je i historie vozu. Dvě kamery a dva fotografové neustále, ale velmi nevtíravě zaznamenávali všechno dění. Vše bylo organizačně





velmi dobře zuládnuto. Jsem organizováním akcí trochu postižený, a tak jsem si všiml i toho, že účastníci přijeli na náměstí slavo-bránou, kterou organizátoři během naší přibližně hodinové návštěvy přesunuli na místo odjezdu a všechno pěkně uspořádali.

Sobota vyvrcholila slavnostním večerem. Po celou akci s námi cestovala skupina

Spolek panstva na tvrzi Žitčeloves v dobovém oblečení z období biedermeieru. Vznikaly tak nejen krásné fotografie, ale pro nás byl na sobotní večer připraven program s ukázkami dobových tanců a přednáškou o módě v jednotlivých obdobích i o způsobu života té doby. Dalším zajímavým bodem programu byla aukce obrazů mladé výtvarnice Barbory Majzlíkové. Vítězek šel na pořízení invalidního vozíku pro konkrétního člověka. Líbilo se mi, že pořadatelé pak všem, kteří pomohli, zaslali informaci, jak se vozík předával. Člověk tak viděl, jak jeho pomoc přímo zafungovala.

V neděli jsme přijeli na hrad Sovinec, kde byly připravené prohlídky a v podhradí opět krásné místo na fotografie. Ke čtvrté hodině jsme se přesunuli zpět k hotelu, který byl po celou dobu naší základnou, a nastalo udílení cen. Dostal ji každý a udělovaly se ceny například za nejkrásnější vozidlo vybrané občany Krnova, nejstarší vozidlo a podobně. Kromě toho bylo uděleno několik Cen pořadatelů, vyrobených místní sklárnou Jakub. V šest hodin odpoledne jsme pak byli už na cestě zpět do Brna.

Akci podpořili významné osobnosti – závodník Karel Loprais a Ivana Christová, velmi charismatická žena a Miss Československa z roku 1989. Společně s Marcelou Rotterovou, která je hlavní organizátorkou Trofeo Niké, a všemi lidmi z jejího týmu dali akci neuvěřitelný náboj. Celý víkend proběhl v nesmírné pohodě, a pokud to půjde, rád se příští rok opět zúčastním.“

Zaznamenal Jiří Mewald

Foto: Gabriela Skrušná

